|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | |
| **Criterios** | **Indicadores** | **Puntaje** |
| **Comunicación**  **y desarrollo de**  **ideas** | El monólogo o poema presenta ideas y sentimientos con una clara relación a un tema motivador. |  |
| Las ideas son originales, y ponen en evidencia análisis y reflexión en torno a un tema motivador. |  |
| **Representación**  **teatral** | Fuerza interpretativa del actor |  |
| Expresión corporal: Postura, gestualización del rostro y movimiento de las manos. |  |
| Expresión oral: Vocalización adecuada, pronunciación y dicción. |  |
| **Dominio del**  **espacio** | Manejo adecuado del espacio y creación de ambiente. |  |
| **Vestuario y**  **escenografía** | Creatividad en el uso del vestuario y de acuerdo al sentido del monólogo o poema. |  |
| Escenografía creativa, original y de bajo costo. Fácil de trasladar y desmontar. |  |
| **Ritmo y**  **creatividad** | Orden y compás en la secuencia de los hechos, acciones, sonido y música. |  |
| Puesta en escena creativa y utilizando recursos disponibles en casa. |  |
| ***2= Excelente 1.5= Notable 1= En proceso 0.5= En inicio*** | | |
| **Puntaje total:** | | |

*Elaboración propia*